



Wie ben ik?

Mijn reis met de gitaar begon toen ik zeven jaar oud was. Mijn neefje gaf me mijn eerste gitaar in handen, een instrument met slechts twee snaren, maar dat hield me niet tegen om met één vinger *Smoke on the Water* uit te puzzelen. Met Kerstmis datzelfde jaar kreeg ik mijn eerste gitaar met zes snaren, en vanaf dat moment werd muziek een onmisbaar deel van mijn leven.

Later ging ik studeren aan de Kunsthumaniora in Antwerpen, waar ik op mijn zeventiende de eerste en tweede beweging van het gitaarconcerto van Heitor Villa-Lobos mocht uitvoeren met het schoolorkest. Daarna zette ik mijn studies verder aan Fontys Academy of the Arts, waar ik mijn masterdiploma behaalde onder begeleiding van Johan Fostier. Vorig jaar rondde ik mijn postgraduaatsopleiding af aan het Koninklijk Conservatorium in Brussel bij Antigoni Goni — een bijzonder inspirerende en waardevolle afsluiting van mijn opleidingstraject.

Doorheen de jaren heb ik het geluk gehad om deel te nemen aan verschillende internationale wedstrijden in onder meer Griekenland, Spanje, Rusland, Nederland en België, ervaringen die mij telkens opnieuw hebben doen groeien. In 2023 werd ik bekroond met de eerste prijs op het Twente Guitar Festival. Meer recent mocht ik de tweede prijs ontvangen op zowel het Antwerpse Gitaarfestival als het Rust Gitarren Festival in Oostenrijk, en behaalde ik de derde prijs op het Internationales Gitarrenfestival in Nürtingen. Ik ben dankbaar voor elke stap in dit traject en kijk ernaar uit om ook in de toekomst muziek, verhalen en nieuwe projecten met jullie te blijven delen.

Wat kan je
verwachten?

Concert agenda

Afgelopen
concerten/
projecten

Zomerplannen

Concert agenda

26/04 17u

Solo recital in intieme sfeer

l'Atelier Zeidler

Schaarbeek

Reserveren door mij een mailtje naar maya.ds@hotmail.be

14/06 11u

Solo recital

(h)Arth-Ot-heck

Mortsel

Meer info ivm reserveren volgt

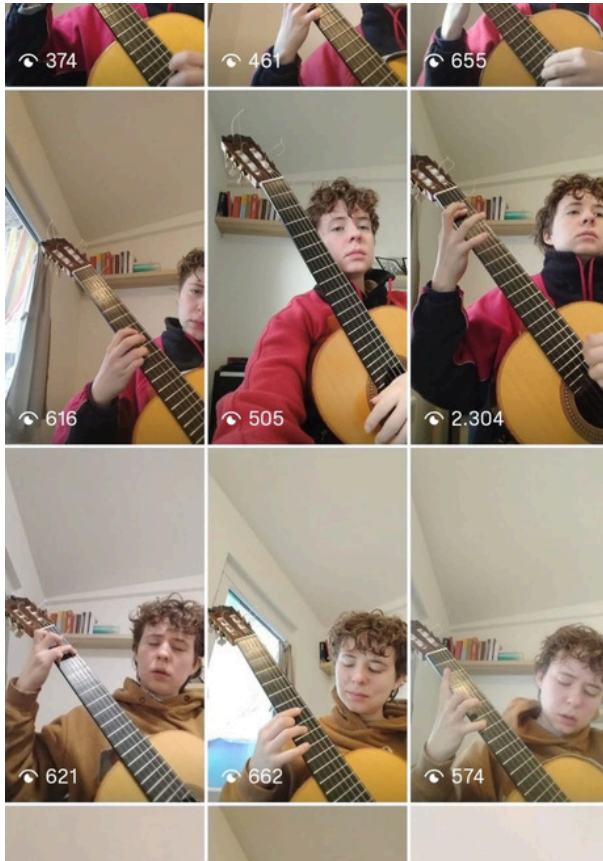
18/10 11u30

Apretiefconcert

Kasteel van Schoten

Meer info ivm reserveren volgt





Afgelopen concerten/projecten

100 DAYS OF PRACTICE

Op 10 april rondde ik met veel trots de 100 Days of Practice Challenge af. Tijdens deze periode deelde ik gedurende 100 dagen elke dag een video van mijn oefensessies op Instagram en Facebook. Het was niet altijd even gemakkelijk. Soms vond ik het moeilijk om de motivatie te vinden om voor de camera te spelen, maar op andere dagen gaf het me net energie en inspiratie. De laatste dagen begon ik met het instuderen van nieuw repertoire. Daarbij merkte ik dat het filmen mijn proces versnelde. Ik werd me meteen bewust van hoe mijn fraseringen overkwamen en kon die ook direct bijsturen. Dat neem ik zeker mee naar de toekomst. Alle filmpjes zijn nog steeds te bekijken op mijn Instagram- en Facebookpagina.

CONCERT IN BAR A'LAISE

Op 12 april speelde ik een concert in de Gentse Bar a'laise, een gezellig huiskamercafé waar regelmatig concerten plaatsvinden.

Voor mij was het een uitdagend optreden, een beetje buiten mijn comfortzone. Er was achtergrondgeluid, zoals dat hoort in een café, wat extra concentratie van mij vroeg.

Toch ben ik enorm trots op mezelf. Zo speelde ik een stuk waar ik twee weken eerder nog niet aan begonnen was (zoals je merkt, hou ik wel van een uitdaging 😊). Dat ging al verrassend goed. Natuurlijk zijn er altijd werkpuntjes, maar voor een eerste keer ben ik zeer tevreden.

Bar a'laise is zeker een aanrader, zowel om eens een concert mee te pikken als om gewoon iets te gaan drinken.



Zomer plannen

Voterra guitar project

In 2024 nam ik al eens deel aan dit project, waar je samen met een groep ambitieuze gitaristen in het hart van Toscane mag musiceren, begeleid door fantastische musici.

Tijdens die editie lag de focus vooral op lessen en workshops. Dat ging van individuele gitaarlessen tot improvisatie, business en zelfs acteerlessen, alles wat je vandaag de dag nodig hebt als klassieke muzikant.

Deze editie is een jubileumeditie, waarbij een selectie van alumni opnieuw wordt uitgenodigd. Dit keer ligt de nadruk op kamermuziek en het delen van ervaringen rond het opbouwen van een carrière. Ik kijk er enorm naar uit om opnieuw geïnspireerd te worden door musici die zich in een gelijkaardige fase van hun traject bevinden. Samen muziek maken en ervaringen delen, het belooft een bijzonder waardevolle en onvergetelijke week te worden.



Echt vakantie?



Ik hoor jullie al denken: zal ze ook nog een échte vakantie nemen? Zo eentje om volledig te ontspannen en tot rust te komen? Ja hoor! Voorlopig is het plan om samen met mijn partner tien dagen op reis te gaan. We nemen de nachttrein naar Berlijn en reizen na twee dagen verder, opnieuw met de nachttrein, naar Stockholm. Daar willen we een auto huren en de natuur intrekken.

Ik krijg er nu al steeds meer zin in!
